

বাংলা  
চতুর্থ সেমেস্টার  
পাঠক্রম  
পত্র:বি-কোর-৪১১  
শিরোনাম নন্দনতত্ত্ব

পর্যায় গ্রন্থ:১ (সময় ৪ ঘণ্টা)

একক ১. ভামহ

একক ২. দণ্ডী

একক ৩. বামন

একক ৪. কুস্তক

পর্যায় গ্রন্থ:২ (সময় ৪ ঘণ্টা)

একক ৫. বঙ্কিমচন্দ্র

একক ৬. রবীন্দ্রনাথ

একক ৭. অবনীন্দ্রনাথ

একক ৮. শ্রীঅরবিন্দ

পর্যায় গ্রন্থ:৩ (সময় ৪ ঘণ্টা)

একক ৯. প্লেটো

একক ১০. অ্যারিস্টটল

একক ১১. শিলার

একক ১২. হোরেস

পর্যায় গ্রন্থ:৪ (সময় ৪ ঘণ্টা)

একক ১৩. টলস্টয়

একক ১৪. জাঁ-পল সার্ত্র

একক ১৫. কডওয়েল

একক ১৬. ফ্রোচে

বাংলা  
স্নাতকোত্তর (সিবিসিএস) কার্যক্রম  
এম.এ.  
চতুর্থ সেমেস্টার  
পাঠক্রম  
পত্র—বি-কোর - ৪১২  
তুলনামূলক সাহিত্য

পর্যায় গ্রন্থ ১ (সময় ৪ ঘণ্টা)

একক ১. তুলনামূলক সাহিত্য : সাধারণ ধারণা

পর্যায় গ্রন্থ ২ (সময় ৪ ঘণ্টা)

- একক ১. অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ (চতুর্থ অঙ্ক) : কালিদাস  
একক ২. শকুন্তলা, মিরান্দা এবং দেসদিমনা : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
একক ৩. শকুন্তলা : বিদ্যাসাগর  
একক ৪. শকুন্তলা : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
একক ৫. শকুন্তলা (প্রাচীন সাহিত্য) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পর্যায় গ্রন্থ ৩ (সময় ৪ ঘণ্টা)

- একক ১. মেঘদূত (পূর্বমেঘ) : কালিদাস  
একক ২. মেঘদূত (প্রাচীন সাহিত্য) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
একক ৩. মেঘদূত (চৈতালি) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
একক ৪. যক্ষ (সানাই) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
একক ৫. যক্ষের নিবেদন : সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর

পর্যায় গ্রন্থ ৪ (সময় ৪ ঘণ্টা)

- একক ১. সফোক্রেস এর আন্তিগোনে (শিশিরকুমার দাশ অনুদিত)  
একক ২. হ্যামলেট : শেক্সপীয়ার (অনুবাদ সুধাংশুরঞ্জন ঘোষ)  
একক ৩. চাকভাঙা মধু : মনোজ মিত্র  
একক ৪. কন্যাদান : বিজয় তেগুলাকার (অনুবাদ — এস বি যোশী এবং নীতিশ সেন)

পাঠক্রম  
পত্র—ডিএসই/DSE-808  
বিশেষ পত্র : ভাষাতত্ত্ব  
ভাষা আলোচনায় পাশ্চাত্ত্য ধারা

পর্যায় গ্রন্থ ১ : (সময় ৪ ঘণ্টা)

প্রাচীন গ্রীস ও রোমের ভাষাতত্ত্ব চর্চা : প্লেটো, অ্যারিস্টটল, থাক্স, দুসকোলোস, ভারো, কুইন্তিলিয়ানুস, দোনাভুস, প্রিস্কিয়ানুস, বোয়োথিউস

পর্যায় গ্রন্থ ২ : (সময় ৪ ঘণ্টা)

জার্মানীর ও ইংল্যান্ডের ভাষাতত্ত্বচর্চা : গ্লেগেল রাস্ক, গ্রীম, ফ্রীদিশ পট, শ্লাইসার, ব্রুগম্যান, হেনরি, সুইট, ড্যানিয়েল জোনস, উইলিয়াম জোনস

পর্যায় গ্রন্থ ৩ : (সময় ৪ ঘণ্টা)

বিশ্বভাষা, গঠনমূলক ভাষাচর্চা : ফের্দিনা দ্য স্যোসুর, ল্যাম্বুয়েজ প্লানিং

পর্যায় গ্রন্থ ৪ : (সময় ৪ ঘণ্টা)

চমস্কির ভাষাবিজ্ঞান : ভাষাবোধ-ভাষাপ্রয়োগ, অধোগঠন-অধিগঠন, ভাষার সংবর্তন, ভাষা বিশ্বজনীনতা

বাংলা  
এম.এ.  
চতুর্থ সেমেস্টার  
পাঠক্রম  
ডি এস ই - ৪০৪  
বিশেষ পত্র : নাটক ও নাট্যমঞ্চ

নাটক : অনুশীলন ও প্রয়োগ

পর্যায় গ্রন্থ ১ (সময় : ৪ ঘণ্টা)

নাট্যাভিনয় নাট্যপ্রয়োজনা (মঞ্চস্থাপত্য, আলোকসম্পাত, মঞ্চসজ্জা, রূপসজ্জা, আবহরচনা)

পর্যায় গ্রন্থ ২ (সময় : ৪ ঘণ্টা)

নাট্যকলা, অভিনয়কলা অনুশীলন ও পাঠ

পর্যায় গ্রন্থ ৩ (সময় : ৪ ঘণ্টা)

সংলাপ রচনা

পর্যায় গ্রন্থ ৪ (সময় : ৪ ঘণ্টা)

নাট্যবিষয়ক প্রবন্ধ :

থিয়েটারের ভাষা—উৎপল দত্ত,

অম্বয়; বেট্রোল্ট ব্রেস্ট—অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়,

প্রসঙ্গ নির্দেশনা—অশোক মুখোপাধ্যায়,

থিয়েটার নিয়ে—রুদ্রপ্রসাদ সেনগুপ্ত,

থিয়েটারওয়ালার সিনেমা—বিভাস চক্রবর্তী,

রঙ্গমঞ্চ—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর,

কাকে বলে নাট্যকলা—শম্ভু মিত্র,

তৃতীয় থিয়েটারের বাঙালি দর্শক—বাদল সরকার।

বাংলা  
চতুর্থ সেমেস্টার

পাঠক্রম

পত্র—ডিএসই/DSE-৪০৪

বিশেষপত্র : রবীন্দ্রসাহিত্য

পর্যায় গ্রন্থ ১ : রবীন্দ্র দর্শন (সময় : ৪ ঘন্টা)

একক ১. দর্শন সম্পর্কিত সাধারণ ধারণা

একক ২. রবীন্দ্র দর্শনের পটভূমি

একক ৩. বেদান্ত দর্শন

একক ৪. উপনিষদ ও রবীন্দ্রমানস

পর্যায় গ্রন্থ ২ : রবীন্দ্র দর্শন (সময় : ৪ ঘন্টা)

একক ৫. ব্রহ্মবিদ্যা—আনন্দব্রহ্ম ও রবীন্দ্রবোধ

একক ৬. উপনিষদের অহং ও আত্মা সম্পর্কিত রবীন্দ্রচেতনা

একক ৭. উপনিষদের ঈশাতত্ত্ব ও রবীন্দ্রবীক্ষা

একক ৮. উপনিষদের ঐক্যবোধ-বিদ্যা ও অবিদ্যার সম্বন্ধ : রবীন্দ্রনাথ

পর্যায় গ্রন্থ ৩ : যুরোপ প্রবাসীর পত্র (সময় : ৪ ঘন্টা)

একক ৯. প্রথম পত্র, দ্বিতীয় পত্র, তৃতীয় পত্র

একক ১০. চতুর্থ পত্র, পঞ্চম পত্র, ষষ্ঠ পত্র

একক ১১. সপ্তম পত্র, অষ্টম পত্র, নবম পত্র

একক ১২. দশম পত্র, একাদশ পত্র, দ্বাদশ পত্র, ত্রয়োদশ পত্র

পর্যায় গ্রন্থ ৪ : রাশিয়ার চিঠি (সময় : ৪ ঘন্টা)

একক ১৩. রাশিয়ার চিঠি

একক ১৪. রাশিয়ার চিঠি

একক ১৫. রাশিয়ার চিঠি

একক ১৬. রাশিয়ার চিঠি

পাঠক্রম  
পত্র—ডিএসই/DSE-৪০৫  
বিশেষ পত্র : ভাষাতত্ত্ব  
ভাষাতত্ত্ব অনুশীলন ও প্রয়োগ

পর্যায় গ্রন্থ ১ (সময় ৪ ঘণ্টা)

- একক ১ : শৈলীবিজ্ঞান
- একক ২ : অভিধানবিজ্ঞান
- একক ৩ : সমাজভাষাবিজ্ঞান
- একক ৪ : মনোভাষাবিজ্ঞান

পর্যায় গ্রন্থ ২ (সময় ৪ ঘণ্টা)

- একক ১ : নৈঃশব্দের ভাষা
- একক ২ : সমালোচনার ভাষা
- একক ৩ : পদ্য ভাষা
- একক ৪ : গদ্য ভাষা
- একক ৫ : মেয়েলি ভাষা
- একক ৬ : ক্যাম্পাসের ভাষা

পর্যায় গ্রন্থ ৩ (সময় ৪ ঘণ্টা)

- একক ১ : সম্ভাষণের ভাষা
- একক ২ : লুপ্ত ভাষা
- একক ৩ : খবরের ভাষা
- একক ৪ : ভয়ের ভাষা
- একক ৫ : উদাহরণের ভাষা
- একক ৬ : বাংলা প্রশ্নপত্রের ভাষা

পর্যায় গ্রন্থ ৪ (সময় ৪ ঘণ্টা)

- একক ১ : দ্বিতীয় ভাষা
- একক ২ : পরকীয়া ভাষা
- একক ৩ : ব্ল্যাকমেলের ভাষা
- একক ৪ : বাংরেজি ভাষা
- একক ৫ : স্তাবকতার ভাষা
- একক ৬ : মিথ্যা ভাষা

বাংলা  
এম.এ.  
চতুর্থ সেমেস্টার  
পাঠক্রম  
ডি এস ই - ৪০৫  
(বিশেষ পত্র : নাটক ও নাট্যমঞ্চ)

নাট্যসংরূপ ও তার বিবর্তন

পর্যায় গ্রন্থ ১ (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একাক্ষ সঞ্চয়ণ (সাধন ভট্টাচার্য ও অজিত ঘোষ সম্পাদিত) — নির্বাচিত ৭টি একাক্ষ নাটক  
দেবী — তুলসী লাহিড়ী, বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা — তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়  
রাজপুরী — মন্থর রায়, শিক কাবাব — বনফুল, অপচয় — দিগিন বন্দ্যোপাধ্যায়,  
এক সন্ধ্যায় — নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, কোথায় গেল! — কিরণ মৈত্র

পর্যায় গ্রন্থ ২ (সময় : ৪ ঘণ্টা)

পথ নাটক — উৎপল দত্ত, পানু পাল, জোছন দস্তিদার, চিররঞ্জন দাস, শিব শর্মা

পর্যায় গ্রন্থ ৩ (সময় : ৪ ঘণ্টা)

গ্রুপ থিয়েটার, সৎনাট্য

পর্যায় গ্রন্থ ৪ (সময় : ৪ ঘণ্টা)

থার্ড থিয়েটার, অ্যাবসার্ডধর্মী নাটক, ফোর্থওয়াল, ফোর্থ থিয়েটার

বাংলা  
এম.এ.  
চতুর্থ সেমেস্টার  
পাঠক্রম  
ডি এস ই/DSE - ৪০৫  
(বিশেষপত্র : রবীন্দ্রসাহিত্য)

পাঠ্য ও অনুশীলন :

পর্যায় গ্রন্থ ১ (সময় : ৪ ঘণ্টা)

রবীন্দ্র-নাট্যপ্রযোজনা : পাঠ ও অনুশীলন

পর্যায় গ্রন্থ ২ (সময় : ৪ ঘণ্টা)

রবীন্দ্র-গল্পের নাট্যরূপ

পর্যায় গ্রন্থ ৩ (সময় : ৪ ঘণ্টা)

রবীন্দ্র-রচনাংশ থেকে দার্শনিক তাৎপর্য

পর্যায় গ্রন্থ ৪ (সময় : ৪ ঘণ্টা)

রবীন্দ্র সাহিত্যের পাঠান্তর